

ORGANIZZA SUBITO
LA VISITA PER I TUOI
GRUPPI

UNA MOSTRA
MONUMENTALE

OLTRE 1.000 **RELIQUIE** COMPRESO
IL **GUANTO** DELLE PRIME STIMMATE

Con il Patrocinio



Comune di Monreale



REGIONE SICILIANA
Assessorato Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana



PALERMO
2018

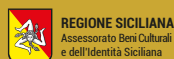
30 GIUGNO/31 DICEMBRE/2018

Complesso Monumentale Guglielmo II / MONREALE

Con il Patrocinio



Comune di Monreale



REGIONE SICILIANA
Assessorato Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana



PALERMO
2018



www.padrepioinmostra.it

LA GRANDE LUCE
PADRE PIO
tra scienza e fede

Direzione Artistica Alberto Festa

30 GIUGNO | 31 DICEMBRE | 2018

Complesso Monumentale - Guglielmo II - MONREALE

LA GRANDE LUCE PADRE PIO

tra scienza e fede

Direzione Artistica Alberto Festa

Con il Patrocinio



Comune di Monreale



REGIONE SICILIANA
Assessorato Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana



PALERMO
2018
CAPITALI DELLA CULTURA

30 GIUGNO/31 DICEMBRE/2018

Complesso Monumentale Guglielmo II / MONREALE

“La grande luce di Padre Pio, tra scienza e fede”, una mostra inedita nell'ex Monastero dei Benedettini di Monreale

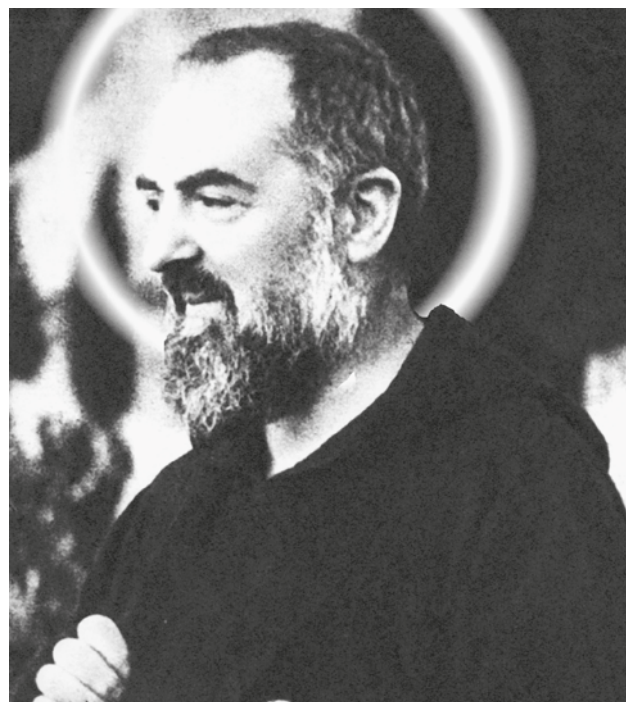
Una mostra che gli organizzatori definiscono **“monumentale”**, con oltre mille reliquie tra cui il **guanto delle prime stimmate**.

Un progetto divulgativo storico / religioso / culturale che include anni di storia del Santo di Pietrelcina. Tutto iniziò nel 1918 quando il Dott. **Giorgio Festa**, noto medico e ricercatore, fu incaricato dalla **Santa Sede** di studiare approfonditamente le stimmate ed i fenomeni di **PADRE PIO**.

Queste ricerche e questi studi confluirono nel libro **“Misteri di Scienza e Luci di Fede”** scritto dal dott. Festa, a tutt'oggi testo fondamentale e unico trattato medico su Padre Pio. Oggi il pronipote del dott. Giorgio Festa, **Alberto Festa**, ha creato un progetto per portare a conoscenza di tutti questa importantissima storia.



L'evento si svolgerà **dal 29 giugno al 31 dicembre** nel primo piano del **Complesso monumentale Guglielmo II (ex Monastero dei Benedettini)** e che punta a presentare attraverso **oltre 1.000 reliquie autentiche**, testimonianze, documenti scientifici e reperti medici appartenuti al Santo.



La direzione artistica di Alberto Festa

Alberto Festa, regista compositore e autore, conosciuto nel mondo del cinema con lo pseudonimo di Al, è il pronipote del **dottor Giorgio Festa**, il medico inviato nel 1919 dal Sant'Uffizio a verificare la natura delle ferite del frate.

LA GRANDE LUCE PADRE PIO

tra scienza e fede

Direzione Artistica Alberto Festa

Con il Patrocinio



Comune di Monreale



PALERMO
2018
CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA

30 GIUGNO/31 DICEMBRE/2018

Complesso Monumentale Guglielmo II / MONREALE



Offerta per le guide

Per accogliere al meglio i gruppi, la mostra propone visite opportunamente calibrate per consentire ai visitatori di poter apprezzare i contenuti esposti.

La Direzione organizzativa della Mostra dedicata a Padre Pio, propone un interessante percorso con l'auspicio che possa rispondere alle esigenze di tutte le tipologie di gruppi, con contenuti sia in italiano sia in inglese, così da poter soddisfare le esigenze di ogni tipologia di visitatore.

La visita alla mostra si può limitare ad un'attività di poche ore nell'arco della mattinata o del pomeriggio e può essere condotta autonomamente dalle guide all'interno delle sale.

Ove richiesto, è possibile riservare in esclusiva la sede della mostra per attività di gruppi particolarmente numerosi che necessitino la chiusura della mostra al pubblico.

Modalità per richiedere l'accesso alla mostra

Per poter richiedere una visita con gruppi alla Mostra, è necessario scrivere alla Segreteria organizzativa ai contatti sotto indicati.

Sul sito sarà inoltre possibile avere una ulteriore panoramica di tutti i contenuti della Mostra:

www.padrepioinmostra.it



Contatti e ulteriori informazioni

Info/Biglietteria 3336095192
3452750787

E-Mail: gruppi@padrepioinmostra.it

È necessario presentarsi alla biglietteria della mostra con un anticipo di almeno 15 minuti rispetto all'orario concordato.